

Rapport annuel de l'association

ArchaeoTourism

2021



Rapport annuel 2021

Association ArchaeoTourism

ArchaeoTourism est une association qui a pour objectif de développer un langage commun entre l'archéologie et le tourisme et d'organiser des activités encourageant la collaboration entre les professionnels de ces deux domaines. Ses membres organisent des conférences et réalisent des projets de valorisation archéotouristiques. L'association assure la publication des actes des colloques organisés, proposant ainsi de nouveaux outils de travail pour les acteurs du patrimoine et du tourisme. Ces activités offrent l'opportunité d'explorer les liens entre l'archéologie et le tourisme aussi bien niveau théorique que pratique



En 2021, ArchaeoTourism a revisité son logo en intégrant le symbole de la localisation en forme d'amphore : deux signes distinctifs de ces deux disciplines.

Le mot de la présidente

L'année 2021 a été marquée par la pandémie de Covid-19 et les restrictions mises en place pour endiguer l'augmentation des hospitalisations, ont fortement touchés le secteur du tourisme et de la culture. Si les Suisses et Suissesses ont pratiqué un tourisme davantage interne, les nuitées - comprenant les touristes en provenance de l'étranger - sont bien en deça des chiffres de 2019 (-25%) selon les chiffres de l'Office fédéral de la statistique (OFS). Dans le monde de la culture, les musées, les théâtres et cinéma ont débuté l'année avec leurs portes closes, poussant certaines institutions à poursuivre une mue déjà entamée vers la transmission numérique.

S'il n'est pas possible d'estimer le nombre de visiteurs qui se sont rendus sur des sites archéologiques de plein air, il est important de constater que sans confinement strict, ils constituent, avec le patrimoine naturel, des échappatoires de choix et permettre l'émerveillement dans un contexte particulier. Les vestiges et les connaissances de l'histoire et la préhistoire permettent à des semblables d'époques différentes de dialoguer sur des problématiques partagées, telle la situation d'instabilité que nous avons connue. C'est pourquoi, le grand projet d'exposition de l'association ArchaeoTourism, en collaboration avec l'Office cantonal d'archéologie du Valais et d'ArchaeoConcept, portant sur les sites de fortifiés de hauteur valaisans trouvait là un terreau propice à son élaboration. Comprendre les craintes des populations aux différentes époques, les modèles instaurés pour répondre aux dangers et la nature de ces derniers, voilà ce qu'essaie de transmettre l'exposition à travers huit sites représentatifs de leur époque, de la Préhistoire à l'histoire contemporaine. En 2021, l'exposition a déjà rencontré le public du World Nature Forum et du Château de Saint-Maurice.

Le projet du Site du mois continue lui aussi, à l'interne, à faire l'objet de réflexion et de nouvelles pistes se tracent pour le futur. Malgré la pandémie, les membres du comité ont participé aux traditionnels rencontres internationales sous forme de colloques et workshop. Enfin, l'assemblée générale 2021, qui s'est tenue en virtuel, a permis l'accueil de notre nouvelle vice-présidente, Aurélie Fernandez, collaboratrice sur l'exposition Là-haut, da oben. Nous lui souhaitons beaucoup de plaisir dans cette nouvelle position.

Enfin, je souhaite remercier tous les partenaires et soutien de nos projets, sans qui notre travail serait mis à mal. Merci à la Loterie Romande, à la Fondation Ernst Göhner pour leur généreux soutien. Merci à l'Office cantonal d'archéologie du Valais pour sa collaboration et sa confiance, merci à la Société académique du Valais, à la Banque cantonal du Valais et à la Fondation UBS pour la Culture.

Aurélie Basterrechea, février 2022

Exposition sur les sites fortifiés de hauteur



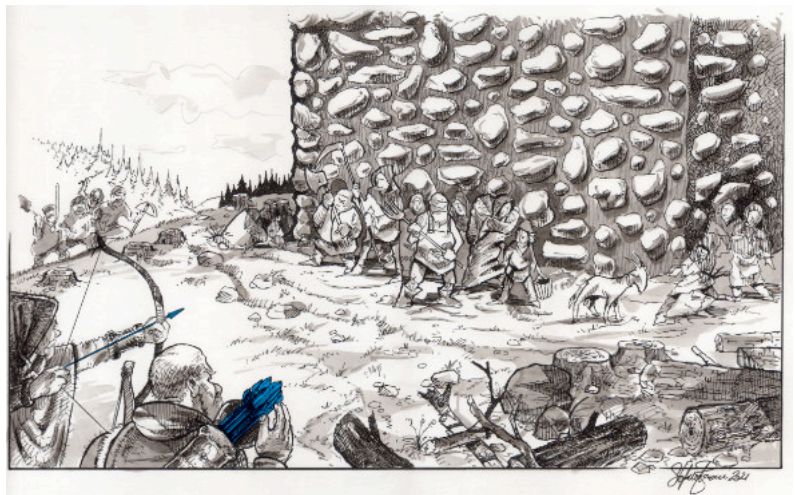
Après une journée de montage au World Nature Forum de Naters



L'exposition trouvait un décor bien différent au Château de Saint-Maurice, mais les maquettes s'adaptent à merveille.

Le projet d'exposition itinérante *Là-haut/da oben, sites fortifiés du Valais de la Préhistoire à nos jours* a été présenté au public le 1er juillet 2021 à **Naters, au World Nature Forum**, puis le 11 septembre 2021 au **Château de St-Maurice**. En complément des expositions présentées dans ces institutions, près de 2000 personnes l'ont visitées, et quatre visites commentées réunissant en tout 100 personnes ont été conduites.

Les maquettes de sept sites préhistoriques et historiques constituaient les pièces maîtresses autour desquelles le public pouvait observer l'implantation humaine sur le relief montagneux. Pour compléter le discours, une série d'objets provenant des fouilles – ou trouvailles fortuites – et appartenant au Musée d'histoire du Valais ainsi qu'à l'Office cantonal d'archéologie (OCA) ont été sélectionnés. Pour compléter la médiation, des **illustrations** offrent un zoom sur les maquettes qui, réalisées au 1/1000e, ne permettent pas d'observer les activités des occupants. Elles ont été réalisées par **différents artistes** et contribuent à la compréhension du site à un moment de son occupation. Chaque illustration mettait en scène les objets reconnaissables en vitrine. De même, les meubles conçus sur trois niveaux (maquette – panneau explicatif – outils de médiation) comportaient un tablard « pratique », où le public et en particulier les enfants pouvaient se familiariser avec un aspect de l'histoire. Ainsi, le blé se transforme progressivement en farine sous une meule, des petites boîtes contenaient des minéraux, du cristal de roche ou de la pierre verte. Il est également possible de jouer au « jeu du soldat » en passant devant la maquette du Mur (dit) d'Hannibal ou de construire une tour en bois devant le site médiéval du Cornillon. **Ce jeu de miroir entre maquettes, objets, illustrations et objets didactiques, en fait une petite exposition au contenu très dense.**



L'attaque sur l'éperon du Cornillon (Vionnaz, VS), vue par Stefano Borroni





Des soldats égarés dans le fort de Naters, ainsi que les voit Guillaume Mayor pour les besoins de l'exposition



Réception du chèque de 10'000.- CHF en présence de Jacques Fournier, représentant commercial d'UBS Valais et de Caroline Brunetti, archéologue cantonale du Valais.

Exposition sur les sites fortifiés de hauteurs - Publication

ArchaeoTourism a assuré le suivi et la direction et la traduction de l'ouvrage *Par Monts et par Vaux. Sites fortifiés du Valais au fil du temps / Über Berg und Tal. Befestigte Anlagen im Wallis im Laufe der Zeit* qui est paru en même temps que l'exposition *Là-haut. Da oben. Sites fortifiés de hauteur en Valais, de la Préhistoire à nos jours*. Cette publication présente une vue d'ensemble des sites fortifiés du Valais depuis le Néolithique jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale. Elle réunit les textes de **spécialistes** de chaque époque, tout en étant accessible à toutes et à tous. Cet ouvrage invite à se rendre sur les sites afin de mieux comprendre la situation défensive alpine que présente le Valais. Sous la direction d'Aurélia Basterrechea, de Caroline Brunetti et de Romain Andenmatten, le livre comprend des préfaces de choix avec les participations de **Viola Amherd, conseillère fédérale, cheffe du département fédéral de la défense** et de **Germaine Seewer, commandante de la formation supérieure des cadres de l'armée**.

Le catalogue a connu un franc succès. Distribué à ce jour à plus de 500 exemplaires, nous nous réjouissons de poursuivre la visibilité sur cet ouvrage lors des deux expositions au Château de Loèche et au Centre culturel des Arsenaux à Sion.

Le prix de la Fondation UBS pour la culture

Chaque année, la **Fondation UBS pour la Culture** reçoit environ 500 requêtes de soutien dont une centaine reçoit une réponse positive. Depuis près de 60 ans, la Fondation UBS pour la culture s'engage pour le soutien de la création culturelle et artistique, l'échange entre les artistes et la société et la diversité des formes d'expression culturelles. Elle encourage en particulier la création, la diffusion et la transmission de réalisations artistiques et culturelles.

« L'exposition *Là-haut, Da oben. Sites fortifiés du Valais de la préhistoire à nos jours* se distingue tout autant par son bilinguisme que par son itinérance. Ces deux particularités offrent à tout le canton du Valais l'occasion de se réunir autour d'un projet fédérateur qui fait la part belle à l'environnement montagneux de cette région » (communiqué de presse).

La remise du chèque de 10'000.- CHF s'est déroulée le 9 septembre à Sion, l'avant-veille de l'ouverture de l'exposition à Saint-Maurice. L'Association remercie chaleureusement la Fondation UBS pour la Culture pour cet important soutien.



Les colloques



La grotte de Krapina en Croatie, découverte en 1937. Ambiance néandertalienne et course d'école



Au Musée de Krapina, un diorama nous montre une scène du quotidien, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années

Au 27e colloque international de l'EAA à Kiel (Allemagne), Cynthia Dunning Thierstein a organisé avec Peter Kienzle du musée et site romain de Xanten (Allemagne) et Birgitta Larsen (Suède) une session l'accessibilité universelle des sites archéologiques : Cette session intitulée *Universal Design or how to Guarantee Access to All on Archaeological Sites and Parks* tentait d'explorer les projets d'accessibilité sur les sites archéologiques en Europe et de sonder les travaux faits sur la méthodologie de recherche sur cette thématique hautement actuelle. Cynthia Dunning Thierstein a introduit le sujet avec une présentation générale sur **l'accessibilité universelle**. Cette session serait probablement sujette à publication.

En outre, Cynthia Dunning Thierstein a co-organisé avec Annemarie Willems (Pays-Bas) et Margaret Gowen (Irlande/Danemark) une seconde session intitulée *Covid -19: Assessing the Impact and Planning for a Different Future for Archaeological Heritage Tourism* qui souhaitait mesurer l'impact de la pandémie COVID sur le **tourisme archéologique** et comment celui-ci se développerait dans le futur. Il visait également à évaluer comment de sites archéologiques et d'autres sites culturels ouverts au public ont fait face à une fermeture pendant plusieurs mois. Dans ce cadre, Jan Mařík, Olga Lečbychová et Cynthia Dunning Thierstein ont présenté les effets de la pandémie sur la présentation des sites archéologiques dans la République Tchèque intitulée *Unlocking Archaeological Sites to Public in Lockdown: Exploring the Local and Neglected*.

Cynthia Dunning a par ailleurs participé à **l'assemblée annuelle de l'ICAHM** avec une conférence sur l'accessibilité universelle aux sites et parcs archéologiques. Il en a résulté la proposition de mettre en place un groupe de travail international ICAHM pour la réalisation d'une résolution à soumettre au **Centre du Patrimoine mondial**. L'objectif serait également de proposer un manuel pour la mise en place de plans d'accessibilité universelle sur les sites du patrimoine mondial.

Aurélia Basterrechea a en outre participé en septembre 2021 à la *Training School on valorization of Neanderthal heritage through the creation of cultural routes*, un projet européen COST, organisé par le musée d'archéologie de Zagreb en Croatie. Cette expérience a permis de développer des compétences **de mise en valeur de routes culturelles**, que l'on pourra certainement appliquer dans diverses régions de Suisse.



Les excursions



L'excursion, conduit par Aurélia Basterrechea, s'est déroulée sous un grand soleil

L'association Archéologie Suisse a fait appel à ArchaeoTourism pour organiser l'excursion estivale 2021 ouverte leurs membres et aux non-membres. Cette excursion de trois jours et deux nuits s'est déroulée en Valais du bas au haut, d'altitude à la plaine. Le premier jour, 16 personnes inscrites ont parcouru **Martigny la Romaine**. Le lendemain, une marche en montagne a permis de découvrir le **Mur (dit) d'Hannibal** au-dessus de Liddes. En descendant à Sion, la visite de l'église **Saint-Théodule** a conclu cette journée. Le jour suivant était consacré à la découverte du site néolithique de **Naters** et à une visite guidée de l'exposition organisée par ArchaeoTourism sur les sites fortifiés du Valais.

Aurélia Basterrechea a également été mandatée par l'Association Valaisanne des Musées pour l'un des quatre parcours thématiques organisés en cette occasion. Un groupe de 15 personnes a suivi l'archéologue dans les sous-sols de Sion puis a rejoint la ville de Saint-Maurice, après un exposé sur la Préhistoire valaisanne. La **Basilique de Saint-Maurice** a accueilli le groupe pour plonger au coeur des **Noirceurs médiévales**, une visite accompagnée qui explore les secrets des archives de l'abbaye.



Visite "Noirceurs médiévales" à l'Abbaye de Saint-Maurice, à l'occasion du parcours thématique archéologie pour la Nuit des Musées 2021.

Les Publications

La mise en place de la publication des communications des deux sessions de l'EAA (*European Association of Archaeologists*) sur la transmission de l'archéologie intitulées *Traditional, alternative and new medias: different ways to communicate upon Archaeology* (2018) et *Sensitizing and Engaging the Public: The Role of Online Learning in Archaeology and Heritage Education* (2020) a occupé une bonne partie du deuxième semestre de 2021 pour les trois éditeurs : Aurélia Basterrechea (ArchaeoTourism, ArchaeoConcept), Ben Thomas (*American Institute of Archaeology, USA*) et Sofia Fonseca du projet Onlaah (*Teiduma, Consultancy on Heritage and Culture, Irlande*).

Aurélia Basterrechea a signé un article sur la communication numérique opérée sur le projet des Sites du mois entre 2015 et 2017. L'ouvrage sortira à l'été 2022.



Le projet Site du mois poursuit ses envies de mue, doucement, mais sûrement. Suite à la prise de contact avec l'association Archéologie Suisse et le développement du concept de carte interactive avec Dominique Oppler de Librum Publishers & Editors, le projet sert de base de réflexion à un groupe d'étudiant-e-s de la *Hochschule Luzern* menés par Dejan Veranič dans le cadre d'un travail pour le Master of Science in Business Administration. Partant d'une analyse des tendances touristiques et des études de marché, ce nouveau projet propose la création d'une plateforme intitulée *Explore the Forgotten Communities* www.exploreforgotten.com dotée d'une application web et mobile. Cette stratégie de networking permettrait tout aussi bien aux personnes du tourisme qu'aux touristes de profiter de cette application web en Suisse.



Roue des expériences, dans le cadre du brainstorming mené par Dejan Veranič. Crédit : Université de Lucerne

Les perspectives

Après sa présentation au **World Nature Forum** à Naters et au Château de Saint-Maurice, l'exposition itinérante sur les sites fortifiés de hauteur, va se poursuivre au **château de Loèche** pour s'achever au **Centre Culturel des Arsenaux à Sion**. Par la suite, les maquettes seront remises aux communes qui les ont financés.

Le projet visant à réaliser **l'accessibilité universelle** à des sites culturels dans la nature nommé Sites et parcs archéologiques pour le plus grand nombre démarrera au début de l'année 2022. ArchaeoTourism soutient ce projet en participant à la recherche de fonds. Il va de soi que les sites archéologiques déjà présents dans le projet du *Site of the month* seront sollicités à y participer. Ce projet a gagné une reconnaissance internationale. En effet, elle a porté à **la création d'un groupe de travail international au sein d'ICOMOS/ICAHM** pour la mise en place de lignes directrices pour le patrimoine mondial. Ce groupe de travail organisera un colloque sur le thème de l'accessibilité universelle à **Xanten** (Allemagne) au mois d'août 2022.



Salle de cinéma du site de la reconstruction de la Grotte Chauvet, Ardèche, France. Photo Cynthia Dunning



Les perspectives (suite)



Les premiers contours du sentier didactique qui prendra place dans le vieux bourg de Conthey

En 2022, l'association ArchaeoTourism a été mandaté pour réaliser un sentier didactique **dans le vieux bourg de Conthey** (Valais) ainsi qu'un dossier pédagogique pour les classes. **L'Association des amis du patrimoine contheysan** a fourni un riche matériel qu'il va falloir adapter pour le grand public. Pour cela, une nouvelle stratégie touristique va être proposée à la commune et à l'office du tourisme des Coteaux du Soleil.

Enfin, ArchaeoTourism souhaite développer davantage ses propositions d'excursions, notamment autour des sites archéologiques mis en avant dans le programme *Sites of the month* et de l'exposition sur les sites fortifiés de hauteur. Pour les expositions à venir, l'association travaillera davantage avec les offices du tourisme pour promouvoir le patrimoine archéologique localisé dans leur destination.

Le comité

Aurélia Basterrechea, archéologue et muséologue, présidente

Aurélié Fernandez, historienne, vice-présidente

Cynthia Dunning, Dr. en archéologie et gestionnaire culturelle, trésorière

Lauriane Vieli, archéologue, membre du comité

Statut légal

Archaeotourism est une association à but non-lucratif fondée le 4 mars 2012 à Lausanne

Coordonnées

Schützengasse 21 / 21 Rue du Stand
Ch-2502 Biel / Bienne
T : +41 (0)32 322 77 03
F : +41 (0) 322 77 04

Banque Raiffeisen
IBAN : CH23 8080 8007 3641 9313 0



Rapport comptable 2021

	<i>Bilan 2021 per 31.12.2021</i>	<i>Bilan 2020 per 31.12.2020</i>
ACTIFS/ACTIVEN		
Compte bancaire/Bankkonto (31.12.2021)	26'394 .75 CHF	82'840.16 CHF
Caisse/Kasse (31.12.2021)	294.10 CHF	161.50 CHF
Créances/Forderungen	0 CHF	0 CHF
Prestations non facturée/Nicht fakturierte Dienstleistungen	24'000 CHF	0 CHF
TOTAL ACTIFS/ACTIVEN	2'688.85 CHF	83'001.66 CHF
PASSIFS/PASSIVEN		
Capital propre/Eigenkapital (01.01.2021)	83'001.66 CHF	2'574.71 CHF
Dettes/Schulden	- 24'000 CHF	0 CHF
Exposition/Ausstellung	- 55'942.70 CHF	80'519.95 CHF
Association/Verein	- 370.11 CHF	- 93.00 CHF
Pertes/Gains Verlust/Gewinn	- 80'312.81 CHF	81'426.95 CHF
TOTAL PASSIFS/PASSIVEN	2'688.35 CHF	83'001.66 CHF