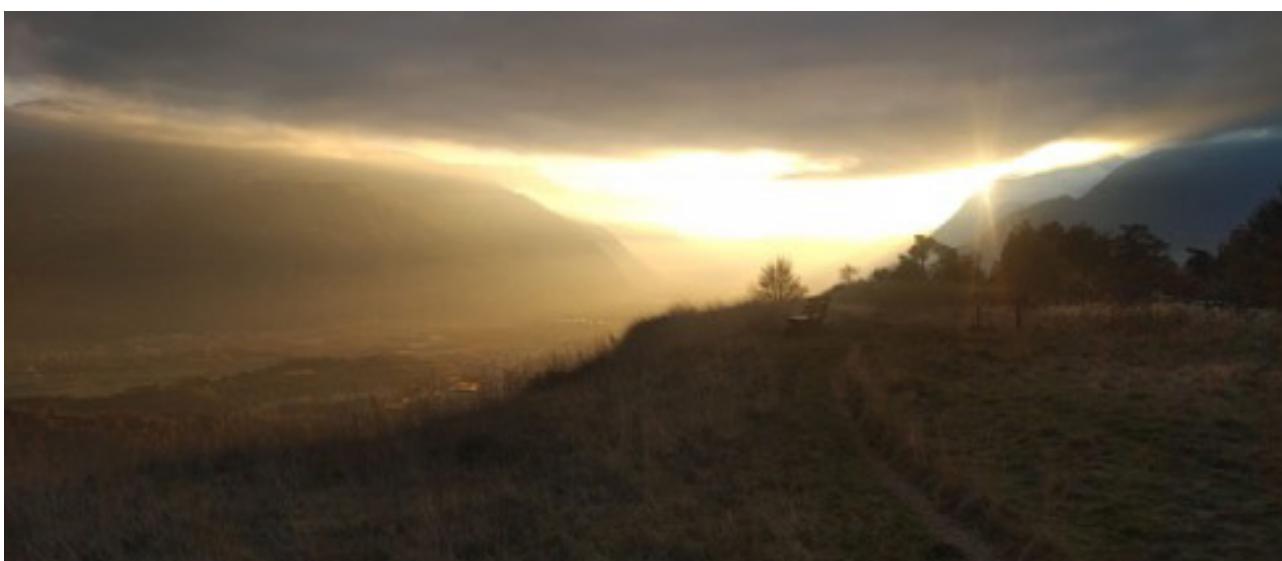


ARCHAEO TOURISM

RAPPORT D'ACTIVITÉS DE L'EXERCICE 2020-2021



Depuis la Colline de la Soie au crépuscule, repérage pour réaliser une maquette © Aurélia Basterrechea

ArchaeoTourism est une association qui a pour objectif de développer un langage commun entre l'archéologie et le tourisme et d'organiser des activités encourageant la collaboration entre les professionnels de ces deux domaines. Ses membres organisent des conférences et réalisent des projets de valorisation archéo-touristiques. L'association assure la publication des actes des colloques organisés, proposant ainsi de nouveaux outils de travail pour les acteurs du patrimoine et du tourisme. Ces activités offrent l'opportunité d'explorer les liens entre l'archéologie et le tourisme aussi bien niveau théorique que pratique.



TABLE DES MATIÈRES

Mot de la présidente	3
Projets	4
Excursions	5
Colloques	6
Perspectives 2021-2022	7
Rapport financier	8
Membres du comité	9
Statuts légaux	9
Coordonnées de contact	9

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Les activités de l'association ont été perturbées dans la première moitié de 2020 par la crise sanitaire due au Covid-19 avec l'annulation de la rencontre internationale Heritage, Tourism and Hospitality se tenant à Mendrisio au Tessin. Notre association devait y présenter une synthèse de ses observations sur l'évolution des relations entre les professionnels de l'archéologie et du tourisme depuis sa fondation en 2012, après trois colloques internationaux et de nombreux projets), régionaux (excursions), nationaux (Site of the month) et internationaux (Régate internationale de Pirogue). Malheureusement, les restrictions n'ont pas permis à la reconduction du colloque en 2021 comme annoncé.

ArchaeoTourism a toutefois organisé deux sessions à l'EAA 2020 qui devait se tenir initialement à Budapest en Hongrie. Les conditions sanitaires n'ont pas pu permettre le maintien du colloque en présentiel et c'est donc en virtuel que se sont tenus échanges et discussions autour de la question de la valorisation publique du patrimoine, dont l'inclusion est un élément important.

Le grand projet d'ArchaeoTourism débuté en 2019 sur les sites fortifiés de hauteur, en collaboration avec l'Office cantonal d'Archéologie (OCA), s'est poursuivi et sera présenté à l'été 2021 au public au World Nature Forum de Naters. Ce projet de valorisation des sites en contexte alpin à travers le temps s'est également incarné sous la forme d'une petite publication réunissant les contributions d'une dizaine de spécialistes. Approché par Archéologie Suisse pour organiser

l'excursion estivale, ArchaeoTourism a organisé un programme autour des sites de hauteur avec une visite du Mur (dit) d'Hannibal mais également une visite de l'exposition. L'excursion est programmée pour le mois d'août 2021.

En 2020, l'association a également lancé son nouveau site internet pour montrer les activités de l'association, l'ancien site n'étant plus à jour depuis presque une année.

Un second grand projet, dont la recherche de fonds sera initiée en 2021, comprend l'accessibilité universelle aux sites archéologiques, dont l'importance pour le tourisme est évidente.

Avec le lancement de l'exposition en juillet 2021, l'association tisse des liens particulièrement forts avec le Valais et pourrait poursuivre avec un prochain colloque dans le futur. Malgré la pandémie, notre association a été très active et a pu compter sur la présence du bureau ArchaeoConcept pour la réalisation des projets.

Juin 2021

Aurélia Basterrechea

PROJETS

Exposition itinérante : des sites fortifiés de hauteur en Valais

En début 2019, ArchaeoTourism a été rencontrer l'archéologue cantonale du Valais, Caroline Brunetti. Plusieurs projets ont été discutés lors de cette entrevue, dont la reprise du projet d'exposition itinérante sur la thématique des sites fortifiés de hauteur, de la préhistoire à la Seconde Guerre mondiale.

Ce projet, débuté en 2017, avait été brièvement interrompu. En effet, les grands travaux archéologiques conduits dans le canton ont monopolisé une grande partie des forces dédiées au projet. L'association a donc repris contact avec les nombreux partenaires et préparé les dossiers de recherche de fonds.

Elle a parallèlement commencé à travailler le concept d'exposition : cette dernière sera composée de huit modules représentant chacun un site archéologique ou historique de montagne. Les modules abriteront chacun une maquette au 1/1000e montrant le relief alpin et divers éléments nécessaires à l'établissement des populations (cours d'eau, voies d'accès, etc.). Des objets découverts sur les sites et représentatifs des enjeux contemporains, pouvant témoigner de la présence d'une occupation à cette altitude, seront exposés.

Un catalogue réunissant des productions de spécialistes de chaque période accompagnera l'exposition dans les quatre lieux destinés à

l'accueillir de mai 2021 à novembre 2022: le World Nature Forum de Naters, le Château de Saint-Maurice, le Château de Loèche et le centre culturel des Arsenaux à Sion.



La maquette du château de Beauregard en cours de réalisation
© Hugo Lienhard

EXCURSIONS

L'association Archéologie Suisse a fait appel à ArchaeoTourism pour organiser l'excursion estivale 2021 ouverte leurs membres et aux non-membres. Cette excursion de trois jours et deux nuits se déroulera en Valais du bas au haut, d'altitude à la plaine.

EXCURSION ESTIVALE EN VALAIS



Vendredi 13 – dimanche 15 août fr/all

Voyage de trois jours sur les sites archéologiques les plus importants du canton, par monts jusqu'au Mur (dit) d'Hannibal et par vaux autour de l'histoire millénaire de Sion et des fouilles actuelles de Naters.

Inclus entrées, apéritif, 2 × demi-pension & hôtel, transport en bus.

Annnonce de l'excursion sur le site d'Archéologie Suisse

Les inscrits découvriront Martigny la Romaine, le Mur (dit) d'Hannibal au-dessus de Liddes, le patrimoine funéraire de Sion puis le site néolithique de Naters. Une visite de l'exposition organisée par ArchaeoTourism viendra conclure cette excursion.

COLLOQUES

Comme chaque année, notre association a participé au colloque de l'EAA (European Association of Archaeologists) en organisant et en participant à deux sessions. La présidente de l'association Aurélia Basterrechea, en collaboration avec Ben Thomas (American Institute of Archaeology, USA) et Sofia Fonseca du projet Onlaah (Teiduma, Consultancy on Heritage and Culture, Irlande) ont organisé une session sur la transmission de l'archéologie intitulée *Sensitizing and Engaging the Public: The Role of Online Learning in Archaeology and Heritage Education*. Cette session fait suite à la rencontre organisée par Aurélia Basterrechea, Ellinor Dunning (ancienne présidente), Hugo Cousino (spécialiste du tourisme) et Sofia Fonseca en septembre 2018 à Barcelone intitulée *Traditional, alternative and new medias: different ways to communicate upon Archaeology*. Huit communications ont été présentées lors de cette session illustrant des projets de communication de l'archéologie virtuellement, que ce soit par la réalité augmentée, par des formations digitales ou l'usage des réseaux sociaux. La communication d'Aurélia Basterrechea, *site of the month, an online strategy to have the past of Switzerland discovered*, portait sur le projet des sites du mois en axant la problématique sur la communication digitale (site internet, réseaux sociaux).

Cette session a rencontré l'intérêt de la maison d'édition internationale Springer qui a offert aux organisateurs de la session de publier les communications des deux sessions. Après

avoir contacté tous les auteurs, une table des matières a été préparée et les contributions sont attendues pour septembre 2021. Aurélia Basterrechea signera un article portant sur le projet des Sites du mois et incluant également le traitement des contenus archéologiques sur les plateformes vidéo comme Youtube, thématique qui avait fait l'objet d'une première contribution en 2018 à Barcelone.

Cynthia Dunning Thierstein organisait en parallèle avec Peter Kienzle du musée et site romain de Xanten (Allemagne) une session sur la communication sur les sites archéologiques ouverts au public : *So What? How to Gently Kill Your Darlings or How to Communicate to an Audience as Wide as Possible*. On pouvait y découvrir les secrets du « Story-telling », ou encore l'accessibilité et l'inclusion sur les sites et dans les musées, ainsi que la participation publique aux fouilles. Un troisième thème relevait du langage utilisé pour exprimer la définition du patrimoine et des résultats archéologiques. Le succès de cette séance pouvait se mesurer au nombre de personnes présentes virtuellement – un nombre des plus élevées de ce colloque !

S'étant tenu essentiellement en ligne, les discussions qui ont suivi les conférences se sont révélées très riches par l'utilisation d'un espace de discussion ouvert où l'audience pouvait facilement poser des questions aux participants et nourrir le débat.

PERSPECTIVES 2021-2022

Les perspectives 2020-2021 s'améliorent bien qu'elles continuent à être mis à mal par la situation due au Covid-19. Les musées restent ouverts malgré les mesures drastiques de protection. Les événements ont été encore annulés ou repoussés et les rencontres internationales se font toutes à distance. Les projets se poursuivent cependant et la situation pourrait amener de nouvelles opportunités.

Projets

L'actuel grand projet de l'association, l'exposition itinérante sur les sites fortifiés de hauteur, va se poursuivre avec le lancement de la production du matériel de l'exposition. Le dialogue avec les partenaires et les espaces d'exposition va s'accroître dans cette phase de concrétisation pendant que l'association poursuit en parallèle les recherches de fonds.

Suite à la session tenue au colloque EAA virtuel de Budapest en 2020 et à l'intérêt des archéologues pour l'accessibilité universelle et l'inclusion, ArchaeoConcept a mis en place un projet qui vise à réaliser l'accessibilité universelle à des sites culturels dans la nature nommé Sites et parcs archéologiques pour le plus grand nombre. Vu l'importance de l'accessibilité pour le tourisme culturel, l'association ArchaeoTourism s'engage à soutenir ce projet en participant à la recherche de fonds. Il va de soi que les sites archéologiques déjà présents dans le projet du Site of the month seront sollicités à participer dans le projet. L'année 2021 sera entièrement consacrée à cette recherche de fonds. Le projet

est censé commencer à la fin de l'année.

Les discussions avec Archéologie Suisse autour du projet Site of the month vont se poursuivre avec le concours de Dominique Oppler. En parallèle, Dejan Veranič et d'autres étudiants de l'Université de Lucerne (Master of Science in Business Administration) proposent, dans leur travail de mémoire, des applications nouvelles pour la plateforme online et une stratégie de networking permettant tout aussi bien aux personnes du tourisme qu'aux touristes de profiter de cette application web en Suisse.

Excursions

De même, ArchaeoTourism souhaite développer davantage ses propositions d'excursions, notamment autour des sites archéologiques mis en avant dans le programme Sites of the month. Au vu de la situation sanitaire mondiale et de l'appel à la population à rester dans le pays, les sites archéologiques pourront bénéficier d'une belle visibilité et permettre tout aux touristes locaux de voyager... dans le temps !

Conférences

Suite à l'intérêt des membres de l'EAA pour l'accessibilité universelle et l'inclusion sur les sites archéologiques, Cynthia Dunning Thierstein, Birgitte Larsen (Stockolm, Suède) et Peter Kienzle du musée et site romain de Xanten (Allemagne) ont proposé une session uniquement consacrée à ce thème intitulé Universal Design Or How To Guarantee Access To All On Archaeological Sites And Parks et

qui sera présenté à la fin du mois d'août à la conférence virtuelle de l'EAA organisée par l'Université de Kiel (Allemagne). En outre, Cynthia Dunning Thierstein co-organise avec Annemarie Willems (Pays-Bas) et Margaret Gowen (Irlande/Danemark) une seconde session consacrée aux conséquences du COVID sur le tourisme sur les sites archéologiques.

Aurélia Basterrechea a été invitée à participer à la Training School on valorization of Neanderthal heritage through the creation of cultural routes, un projet européen COST, par les organisateurs du musée de Zagreb en Croatie pour le mois de septembre 2021. Cette expérience permettra de développer des compétences de mise en

valeur de routes culturelles, que l'on pourra certainement appliquer dans diverses régions de Suisse.

Autres

Comme chaque année, l'association va mener une réflexion pour trouver de nouveaux membres. Une prospection pourra également être conduite pour renouveler le comité, notamment pour trouver un-e remplaçant-e à notre actuelle vice-présidente Ellinor Dunning qui avait fait part de son envie de quitter le comité lors de l'AG 2019. Le comité se composant en grande majorité d'archéologues, l'association espère intéresser des collègues issus du monde du tourisme à se joindre au travail de l'association.

RAPPORT FINANCIER 2020

Note sur le rapport financier

En 2020, tous les projets de l'association ont été réalisés bénévolement par les membres, qu'ils s'agissent de participations aux conférences, à des événements et des rencontres.

Bilan 2020 per 31.12.2020	ACTIFS	PASSIFS
Kasse / Caisse 31.12.2020	fr. 161.50	
Bankkonto / Compte bancaire 31.12.2020	fr. 82'840.16	
		fr. 2'574.71
	fr. 83'001.66	fr. 2'574.71
Réservé pour l'exposition "Höhensiedlungen" 2021		fr. 80'519.95
Gains divers Association		fr. -93.00
Gewinn / gains 2020		fr. 80'426.95
Bilanzsumme / Somme du bilan	fr. 83'001.66	
Eigenkapital / Capital propre per 31.12.2020		fr. 83'001.66
Bilanzsumme / Somme du bilan	fr. 83'001.66	fr. 83'001.66

MEMBRES DU COMITÉ

Comme suit, le comité dans sa composition pour cet exercice 2020-2021.

Aurélia Basterrechea, archéologue et muséologue, présidente

Ellinor Dunning, archéologue, vice-présidente

Cynthia Dunning, Dr. en archéologie et gestionnaire culturelle, trésorière

Lauriane Vieli, archéologue, réviseuse des comptes

STATUTS LÉGAUX

Archaeotourism est une association à but non-lucratif fondée le 4 mars 2012.

COORDONNÉES DE CONTACT

Schützengasse 21 / 21 Rue du Stand

Ch-2502 Biel / Bienne

T : +41 (0)32 322 77 03

F : +41 (0) 322 77 04

Banque Raiffeisen

IBAN : CH23 8080 8007 3641 9313 0

